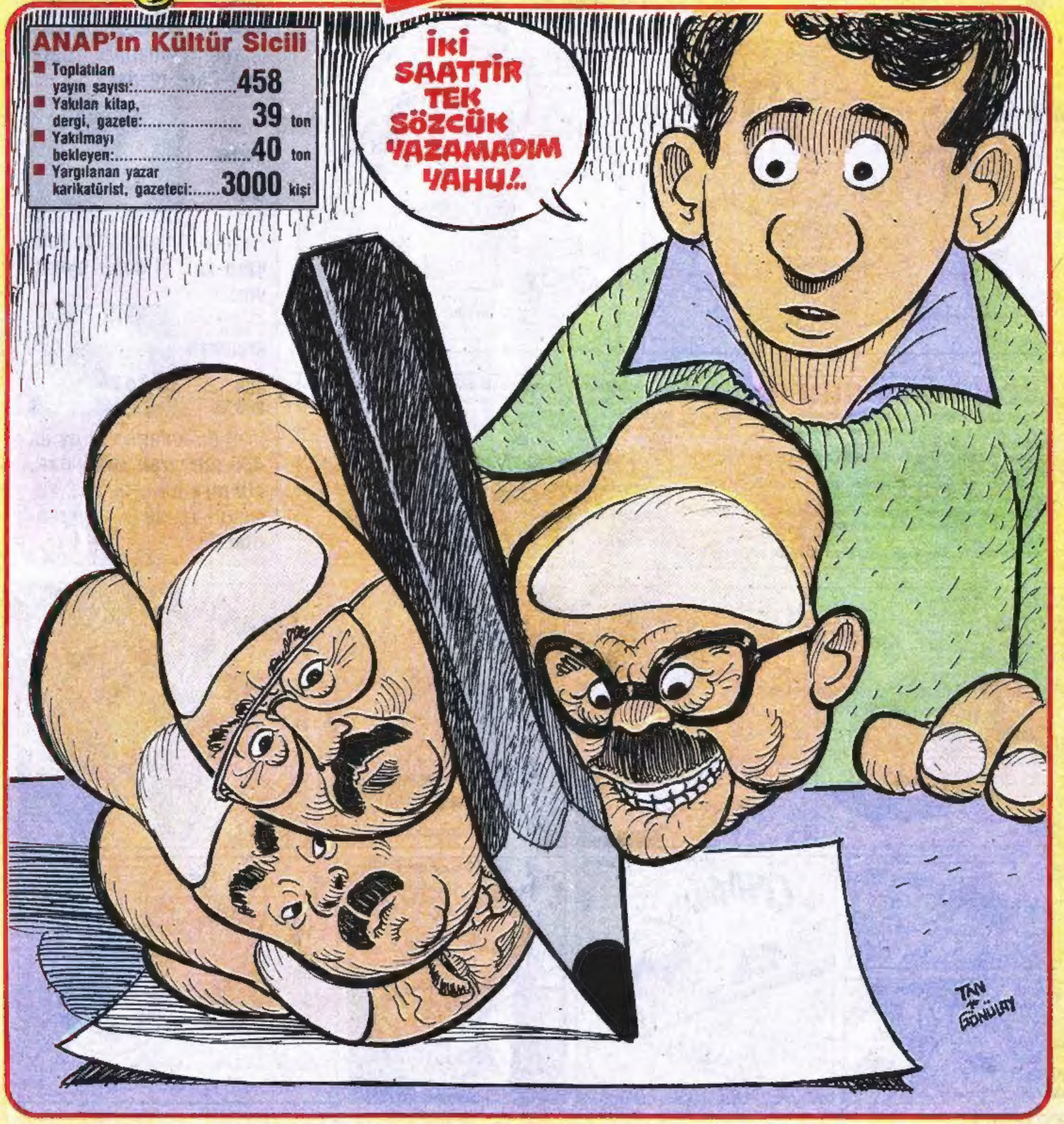
Haftalık Hastalığınız
SAYI: 156
300.-TL (KDV DAHİL)

LİMON



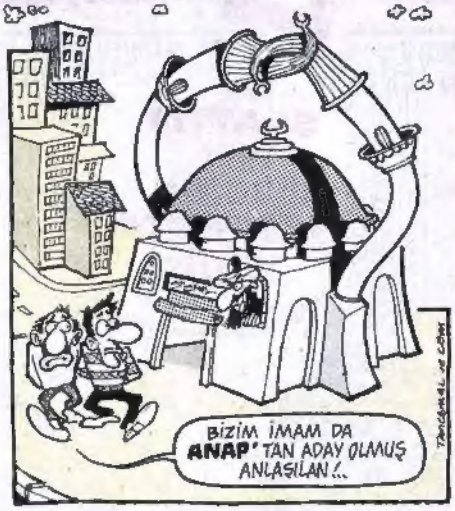
MELİH41 - CDEMİR

YEREL SEÇİME DOĞRU

ŞÜKRÜ YAVUZ

■ Seçim yaklaştıkça, ANAP'lı belediyeler açılışlara hız verdiler.

■ Tarikatlar, yerel seçimlerde ANAP'ın desteklenmesi için ortak bildiri yayımladı



SHP'den "İşaretli Propaganda"

SEÇİME 3 HAFTA KALA

İşaretin Anlamı: "Çare var! Çare bizde!"

SEÇİME 1 GÜN KALA

İşaretin Anlamı: "Vallahi çare var! N'oolur oyunu ver!"

SEÇİMDEN 1 GÜN SONRA

İşaretin Anlamı: "1 oy da 435 numaralı sandıktan, etti mi 8 bin 246 oy... Yaşasın! Yüzde 30'u garantiledik!"

SON TURA GİRERKEN

Büyük Şehir Belediye Başkanları, koltuklarını koruma uğruna, saçlarını süpürge edip, şuursuz bir hizmet yarışına giriştiler.

İSTANBUL

Bağdat caddesindeki pembe kaldırımlar sökülerek, yerine şal desenli kaldırımlar takılıyor.

Patlamış kanalizasyon mahallerindeki fareler toplanarak, söz konusu yerlere tavşan ve sincap bırakılıyor.

Üst geçitler yerlerinden çıkarılıp, üçer metre altışar santim öne kaydırılıyorlar. Alt geçitlerse birer birer metroya çevriliyor.

ANKARA

Ankara'da su ve elektrik asla kesilmiyor. Hatta çoğu kez, çeşmelerini açan Ankaralılar, süt ve gazoz gibi şeyler aktığına şahit oluyorlar.

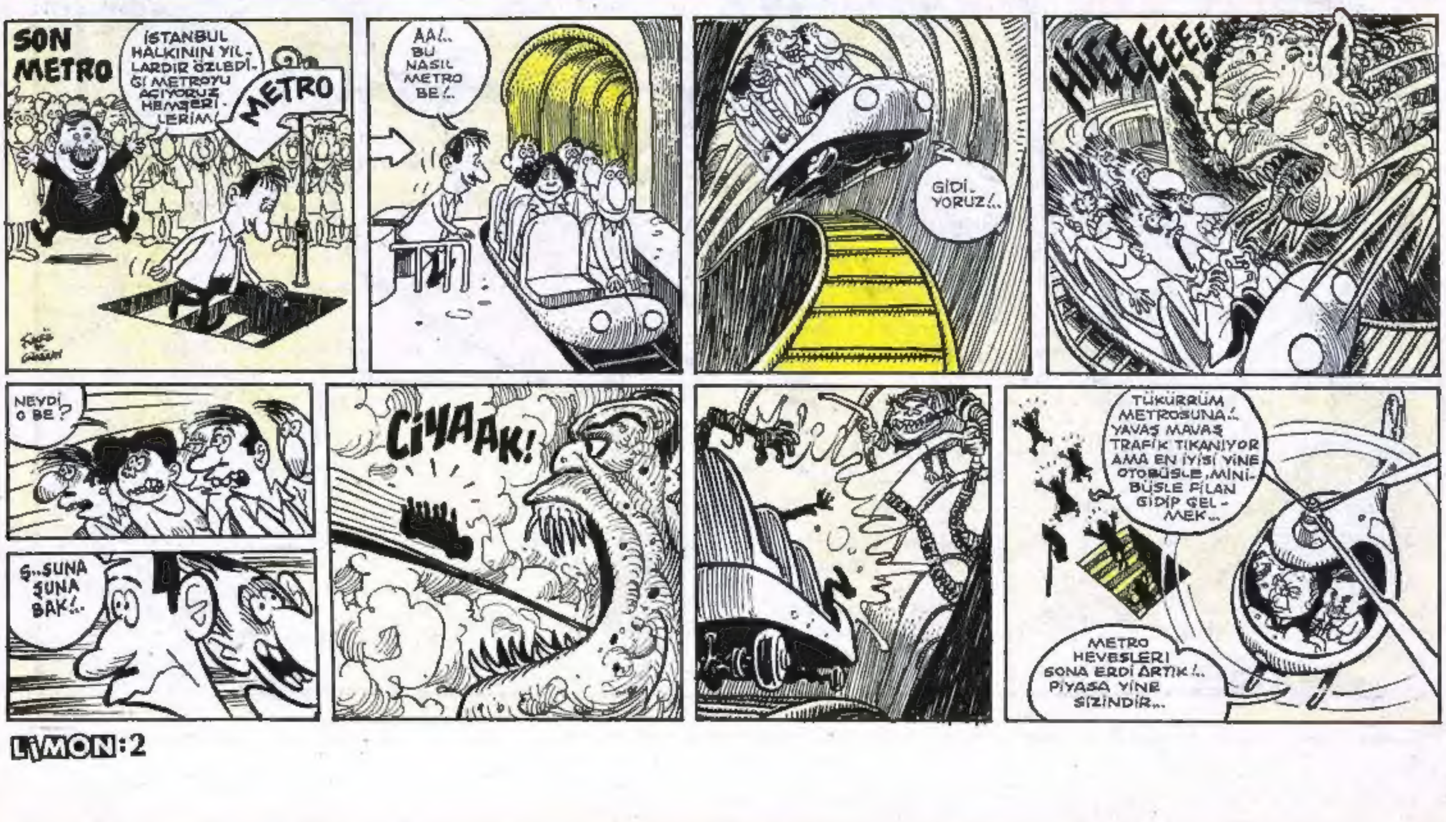
Temizlik ekipleri, gece gündüz demeden, sokak sokak tüm çöpleri topluyor, ev ev tüm bulaşıkları yıkıyor ve dükkanların camlarını siliyor ve hatta bebeklerin altını alıyorlar.

İZMİR

Körfezi pislikten arındırma çalışmaları kapsamında son olarak sırf kolibasili imhası için 14000 yengeç belediye kadrosuna alındı. Diğer yandan, kaldırımlardaki çöp kutularının yanlarına sümkürmek için lavabo takma işlemlerine başlanıldı...

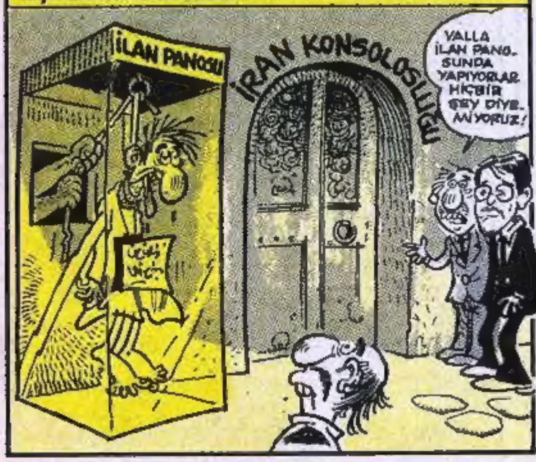
Daha şirin bir İzmir parolasıyla, sokak lambaları iptal edilerek yerlerine sokak şamdanları takılıyor. Yanı sıra gece bekçileri halk akeman çalıyor...

Kemal Kenan E.



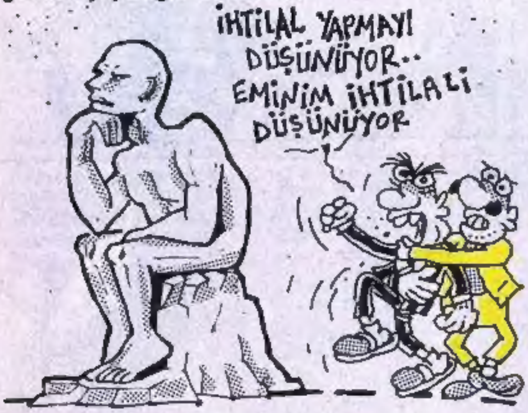
LİMON

■ **Humeyni'nin Salman Rüşdi hakkında verdiği "Ölüm Fermanı" İstanbul'daki İran Konsolosluğu dış duvarına da asıldı**



KAPAK KONUSU

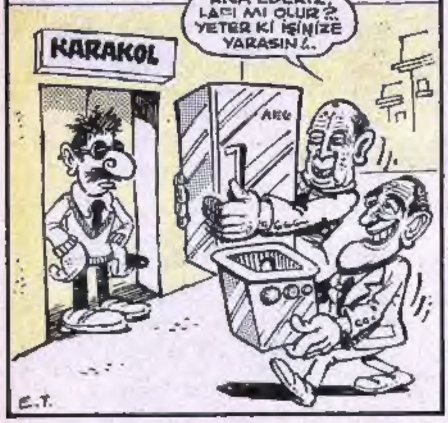
■ **Emekli general ANAP'lı Recep Ergun, "15 askerin 2 subayı devirdiği" gazete oyunuyla komünizm propagandası yapıldığını ileri sürdü**



■ **Milyarlık F-16'ların motor yuvaları çatlak çıktı!**

İŞKENCE DİZİSİ: 155

■ Siirt Batman'da gözaltına alınan SHP İlçe Başkanı'na buzdolabı ve çamaşır makinesiyle işkence yapıldı



DÖRT KİŞİLİK BİR AİLENİN MUTFAK MASRAFI % 50 DÜŞTÜ

Anne, baba ve iki çocuktan oluşan Özkemir ailesinin ocak ayında 214 bin lira olan mutfak masrafı, şubat başında kızları Ayla Özkemir'in evden kaçmasıyla 160 bin liraya indi. Daha sonra, üniversite 2. sınıftaki oğulları Hilmi'nin intihar etmesi Özkemir ailesinin mutfak masrafını 110 bin liraya düşürdü. Bu da % 50'lik bir azalma demektir. Bravo hükümet!...

netekim

GALATASARAY'A TAKTİKLER...

Bu makaleyi Pazartesi günü yazıyorum. Televizyonda Spor Stüdyosu var, onu seyrettikten sonra, maçları seyrettikten sonra yazdım. Galatasaray'ın maçı yokmuş amma... Şimdi bu dergi evvela Çarşamba günü çıkıyor, İstanbul'da. Bir kısım okur maçtan önce alacak, bir kısmı da maçtan sonra alacak. Bir vakit gelecek, bizde de herkes aynı günde okuyacak, teknoloji gelince. O'vakit Komünist Partisi de kurulur netekim... Hülasa, maçtan sonra okuyanlar da, ikinci maç için, Köln'deki, oradaki maç için okuduklarını tasavvur etsinler. Vereceğim taktikler iki maçta da geçerlidir netekim.

Muhtelif taktikler var; "4-4-2" diyorlar, kontrgeril... Yani, kontratak var, o var, "5-2-1" var, "doldurboşat" o var... Ammaa, eğer ki Galatararay tur atlamak istiyorsa, bazı özel taktiklere ihtiyacı olacaktır. Öbür taktikleri zaten herkes biliyor. O da biliyor, gavur da biliyor, Fransız.

Şimdi, bu maçta Simoviç'e çok iş düşüyor. O vakit ne yapacak Simoviç? Bu, bu Monaco'da arap çok. O zencilerden biri de Fofana diyorlar, o... Karşında bu kadar kıvrak adam oldu mu, kaleci muhakkak çok dikkatli olacak. Simoviç bakacak, Fofana kıpırdadı mı hemen dikkat kesilecek. Kıpırdar da sen bakarsan olmaz! Başını küçükken ezeceksin yılanın.

Müdafaaya gelince... Karşıdan adam kapmış topu taaruz ediyor, naapacaksın? Ben bi vakitler top da oynadım. O vakit böyle sahalar da yoktu. Maça giderdik, Gashane tarafındaki tribüne... Ben müdafi oynamadığım için bilmem, karşıdan adam gelirken ne yapılır? Bilsem, söylerim. Hem onu da ben söyliyeceksem bu Mustafa'nın işi ne, Denizli.

Orta hatta gelince, orada da maharetli futbolcular yok mu? Var. Muhammet var, onun da boyu kısa esasında. Prekazi var, iyi. Uğur da iyi, ama sakalını kesmiyor. Koşarken sakal hız keser. Hem saygısız da derler adama.

Hücuma gelince, Tanju'nun pası alması lazım. Nasıl alacak, onu da pas atanların bilmesi lazım. Herkes kendi işini bilecek netekim.

Böyle taktikle oynarsa, Galatasaray bu Monaco'yu eler. Amma her şeyden önce gol yemeyecek, girdiği pozisyonlarda da gol atacak. O vakit te eleyemezse ben napiyim? Taktik kâr etmemiş netekim.

MKZ

Peynir Gemisi

Yayınlanmayan programın tam metni ile

2000'li Yılların Türkiye'si için

SAHNE: 1 DIŞ-GÜN — **Boğaz Köprüsü**

Turgut Özal bir Mercedes kullanmaktadır. Kamera açılır trafik polisleri motorsikletle yolu açmaktadırlar. Arkadaki sıkışmış trafik ve direksiyonlarını ısıran şoför görüntülerini Başbakanımız'ın göbeği örtmektedir.

SEMRA HANIM: Her taraf imar edilmiş. Bütün Türkiye'nin her yerinde bu değişikliği görüyorum. Allah yapanlardan razı olsun.

TURGUT BEY: Teveccühün sevgilim. Kim olsa aynı şeyi yapardı.

SAHNE: 2 DIŞ-GÜNBATIMI — **Aşıklar Tepesi**

Semra Hanım ile Turgut Bey bir saksının dibine oturmuşlardır. Gözler boş yere çam ağaçları arar durur. En son çam ağacının, Boğaz tepelerine imar izni veren Bedrettin Bey'in buldozerleri tarafından yok edildiğini kimse anlayamaz.

TURGUT BEY: Bir an evvel meseleleri halletmemiz lazım ki ondan sonra meselelerin zorluktan daha kolay yenilebilsin. (YAZARIN NOTU: Bu cümle tamamen Turgut Bey'e ait olup sorumluluk kabul edilemez.)

SEMRA HANIM: Ne güzel anlattın gülüm.

SAHNE: 3 DIŞ-GÜN — **Kanalizasyon**

Turgut Bey düştüğü kanalizasyon çukurundan ANAP selamı verir. Başı görünmemektedir. Arka fonda ise çekim sırasında başıboş köpekler tarafından ısırılan Semra Hanım'a kuduz aşısı yapılmaktadır. Turgut Bey'in gür sesi yankılanır.

TURGUT BEY: Şehirlerde yaptığımız yatırım 1983 öncesinin 20 mislidir. Belediyelere bu imkânları vermesek şehirler yaşanmaz hale gelirdi.

SAHNE: 4 İÇ-GECE — **Bir Düğün Gecesi**

Davul zurna eşliğinde Turgut Bey damat traşı olmaktadır. Kadınlar ayrı erkekler ayrı oturmuştur. Korkut abinin bulunduğu taraftan mevlüt sesleri ve gülsuyu kokuları gelir.

TURGUT BEY: Ben 54'te evlendim. Ankara'da on sene sonra bana telefon sırası geldi. Şimdi sıra çok daha çabuk geliyor.

BERBER: Ben bıraktım. Traşa sen devam et.

SAHNE: 5 DIŞ-GÜN — **Çöl Sahnesi**

Arap kıyafetli giyinmiş Turgut Bey, damat Asım Bey ve birader Korkut Bey deve kervanı ile malı götürmektedirler. Turgut Bey sırtındaki yükün ağırlığına dayanamaz. Yere düşer düştüğü yerden haykırır.

TURGUT BEY : Bugün yüklerimizin daha fazla olmasının sebebi hükmeti, geride yapılmayan işlerdir. Bugün yapmazsak bizden sonrakilere çok yük bırakırız. O vakit bize beddua okurlar. Şimdi bizi rahmet ve minnetle anarlar diye düşünüyorum.

SAHNE: 6 DIŞ-GÜN — **Postalın iç cephesi**

(Sinema hilesi) Turgut Bey bir postalın içinden kafasını uzatmıştır elindeki süngüyü kalem gibi tutmuş ekrana doğru sallamaktadır. (Fonda İzmir Marşı)

TURGUT BEY: Kore'de hâlâ sosyal sigorta yoktur. Emeklilik yoktur. Bizim meselemiz var. Sonra orada diktatörlük vardır. Biz demokrasi ile yönetiliyoruz. Öyle kalmamayı hiç düşünmüyorum.

SAHNE: 7 İÇ-GÜN — **Houston**

Doktor De Bakey Turgut Bey'in sırtını dinlemektedir. Aynı anda elektronik dinleme aygıtları ile kalp ve damarların durumu incelenmektedir. Doktor De Bakey EKG sonuçlarını ister. Başhemşire Samantha Fox uzun bir liste getirir.

DE BAKEY: Bu değil, bu hastane masrafları listesi oluyor.

TURGUT BEY: Sağlık sigortası iyi düşünce. Ama bu sigortayı insanlara ödemesi lazım. Devlet kimsesizi önce ödesin. Bugün modern sağlık paralıdır. Aile doktoru müessesesini kurmak gerekmektedir.

SAHNE: 8 İÇ-GECE — **Konut**

Küçük Turgut başıboş sağa sola bakmaktadır. Saat gecenin üçünü gösterir. Dedesi Küçük Turgut'u kucağına alır.

TURGUT BEY: Hadi bakalım. Uyuma zamanı geldi. (Kameraya döner) **Yaşım 61 küsur ama Allah güç veriyor. Gece ikiye üçe kadar çalışıyoruz.**

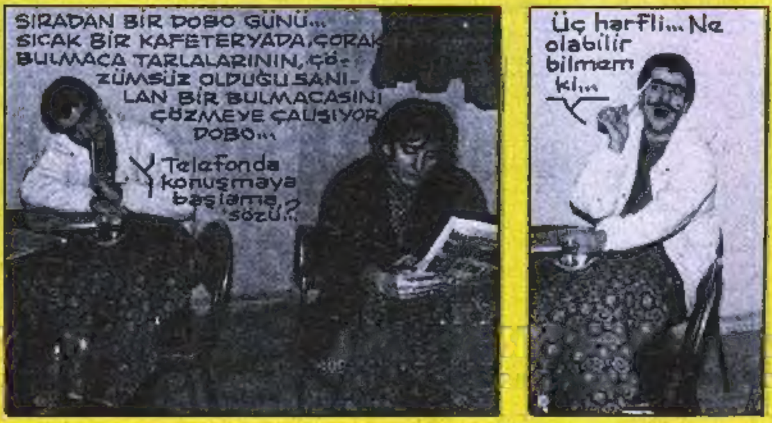
Gani MÜJDE

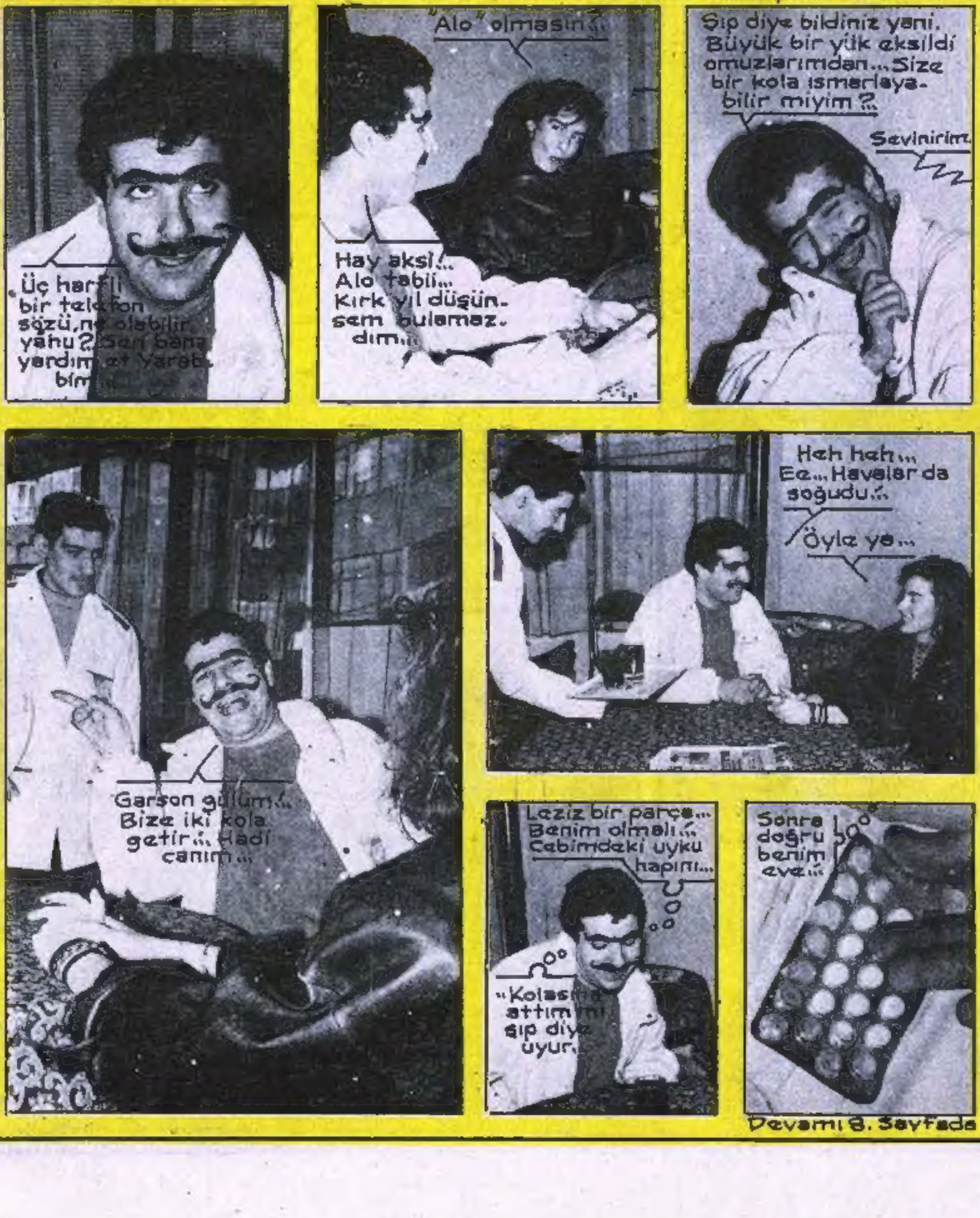
Dimyat'a Pirince Gider İken...

OYNAYANLAR:
DOBO: Fatih Kaçan
1. KIZ: Çiğdem Çağımdar
GARSON: Aslan Özdemir
2. KIZ: Yok
YAZAN VE YÖNETEN:
Gani Müjde

Bu fotoromanın çekimi sırasında yardımlarını esirgemeyen Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi yetkililerine, Merkez İtfaiye Md.'lüğüne ve Bürücek köyü halkına teşekkürü borç biliriz.

DOBO'NUN MACERALARI

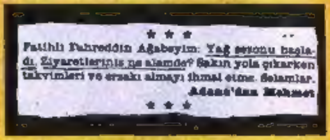




Devamı 8. Sayfada

LİMON'dan Söylemesi

Yağ mevsimi başladı


* * *
Fatihli Fahreddin Ağabeyim: Yağ sezonu başladı. Ziyaretleriniz ne alemde? Sakın yola çıkarken takvimleri ve erzakı almayı ihmal etme. Selamlar.
Adana'dan Mehmet
* * *

Eee biliyorsunuz yerel seçimler yaklaştı, ziyaretler sıklaştı.

İşte bir gazetenin haberleşme köşesinde Adana'dan Mehmet, Fatih'li Fahreddin ağabeyine soruyor. Yağ sezonu başladı. Ziyaretler ne alemde?..

Gön: Sait DENİZ-İSTANBUL

•••

Spor yazarı nasıl olunur?

İşte size bir örnek:

Aslan takımlarımızdan birinin **Kral** futbolcusu, **assolist sevgilisi** ile gönül eğlendirirken **sabahın** erken saatlerinde yayınlanan bir gazetenin muhabirine yakalanır.

Muhabir basar deklanşöre ve durumu tespit edip gazetesine koşturur.

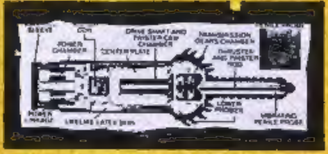
Kral futbolcumuz durur mu? O da peşinden koşar tabii...

Gazetenin yöneticilerine kadar çıkar. **"Amen diyim"** der. **"Ben ettim siz etmeyin... Şu resimleri yayınlarsanız hem yuvam yıkılır, hem kulübüm beni aforoz eder"** diye yalvarır yıkılır...

Yöneticiler de insafa gelip **"Eh biz senin dediğini yapalım ama senden de küçük bir şey isteyelim bari. Artık bizim gazetemize spor yazıları yazacaksın"** deyip tutuştururlar eline sözleşmeyi. Ve kral futbolcumuz spor yazarı oluverir.

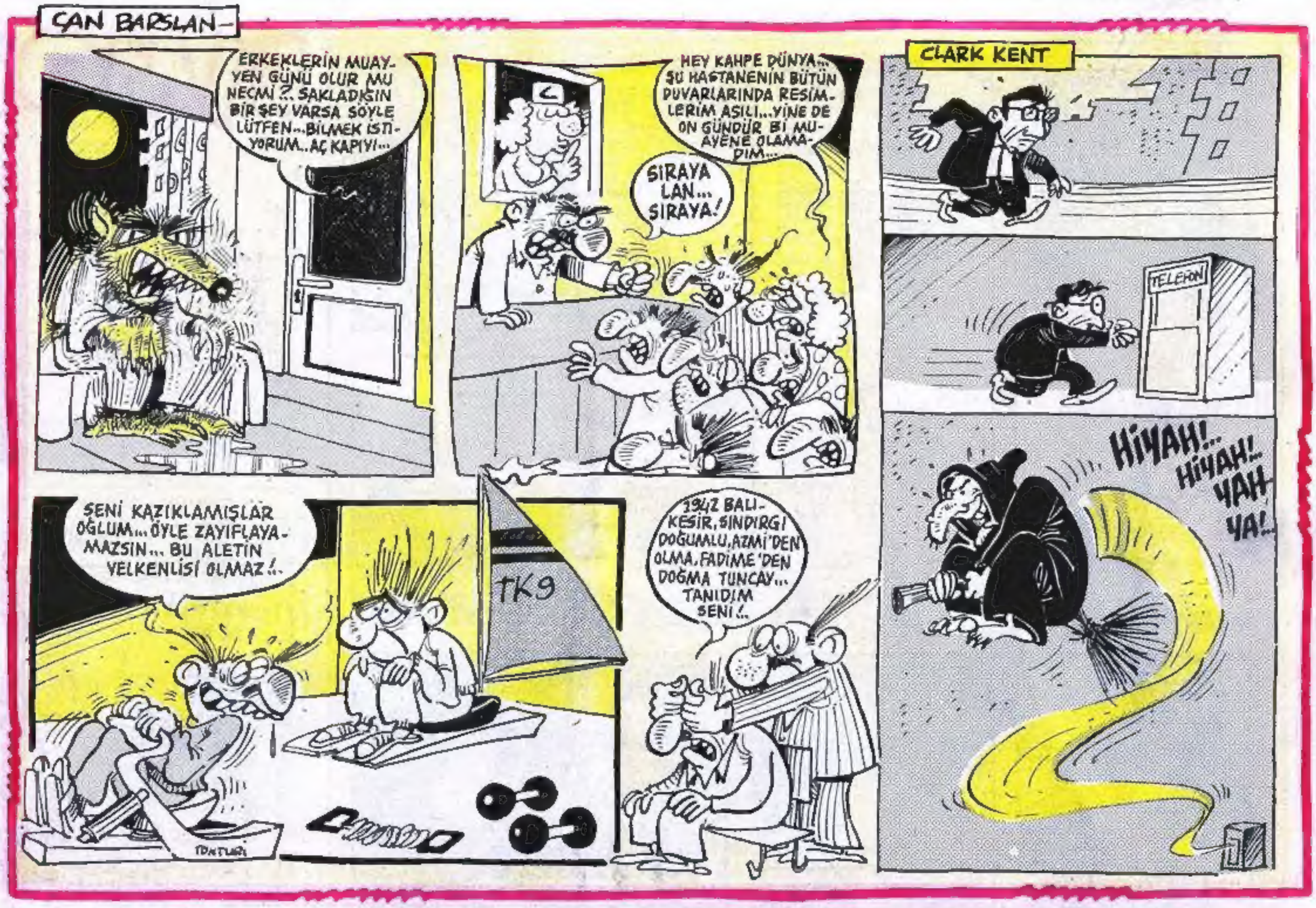
•••

Bu ne abi?



Almanya'dan bir okurumuz üşenmeyip bize bu küpürü kesip göndermiş.
Uzay gemisi desen diil.
Yoğurt mikseri desen hiç değil...
Bu nedir yahu? Bilen varsa söylesin...

GANİ MÜJDE



Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

ortaköy'de **BUKALEMUN BAR** polislerce basıldı

BAR'A GİRDİM **BAAR** BUDANMIŞ **BAR**'A POLİS DADANMIIIŞ..

DÜNYA'DA İRAN'DAN SONRA EĞİTİM BÜTÇESİ EN AZ OLAN ÜLKE TÜRKİYE

giderim van'a doğri yolum iran'a doğri

ıngaaa ınnngaaa

DONNK

eveeyt duydunuz **donk**sesini **yaşamanız** başladı

PİYASADAKİ **KARA PARA** MİKTARI 45 MİLYAR DOLAR'A YAKLAŞTI

ak akçe kara para içindir

kızım sana söylüyorum **Glenn Ford** sen işit

Fame City'e gittim

sildim silindim

mikildim çıktım

12 MART 12 EYLÜL

12-14 arası kapalıyız

SHP
12 EYLÜL, KÜRT SORUNU VE DAHA BİRÇOK ÖNEMLİ SORUNUN ÜZERİNE GİTMEYE KORKUYOR

-Erdal Beyciim Hint Horozum

bu ülkeyi yönetmek için **Fizik profesör'**ü olmak yetmiyor **büzzük profesör'**ü olmak da gerekiyor

yargıç, suçluyu ağır cezaya çarptırdı. sopasıyla bir dokundu suçlu kurbağa oldu

İNSANLAR ARASINDA SICAKLIK YALNIZCA **SÜRTÜŞMEKTEN** DOĞUYOR

ELİMİZİN KİRİDİR PARA

aklımıza bulaşır

İMKANLARINIZ SİZİ MUTLU ETMİYORSA BUNA ÇOCUKLARINIZI DA ORTAK ETMEYİN

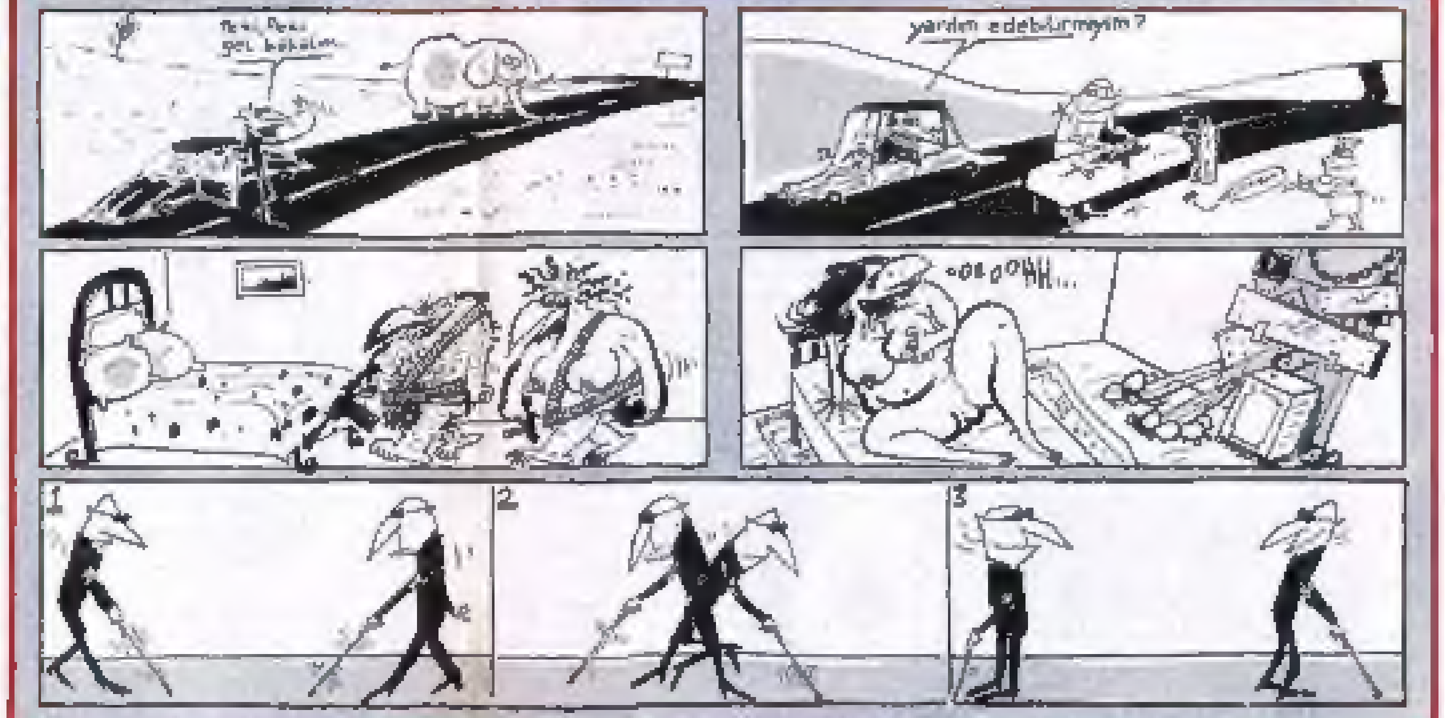
imkanlarınız sizi mutlu etmiyorsa siz de imkanlarınızı mutlu edin **masturbasyon** yapın

LiMON

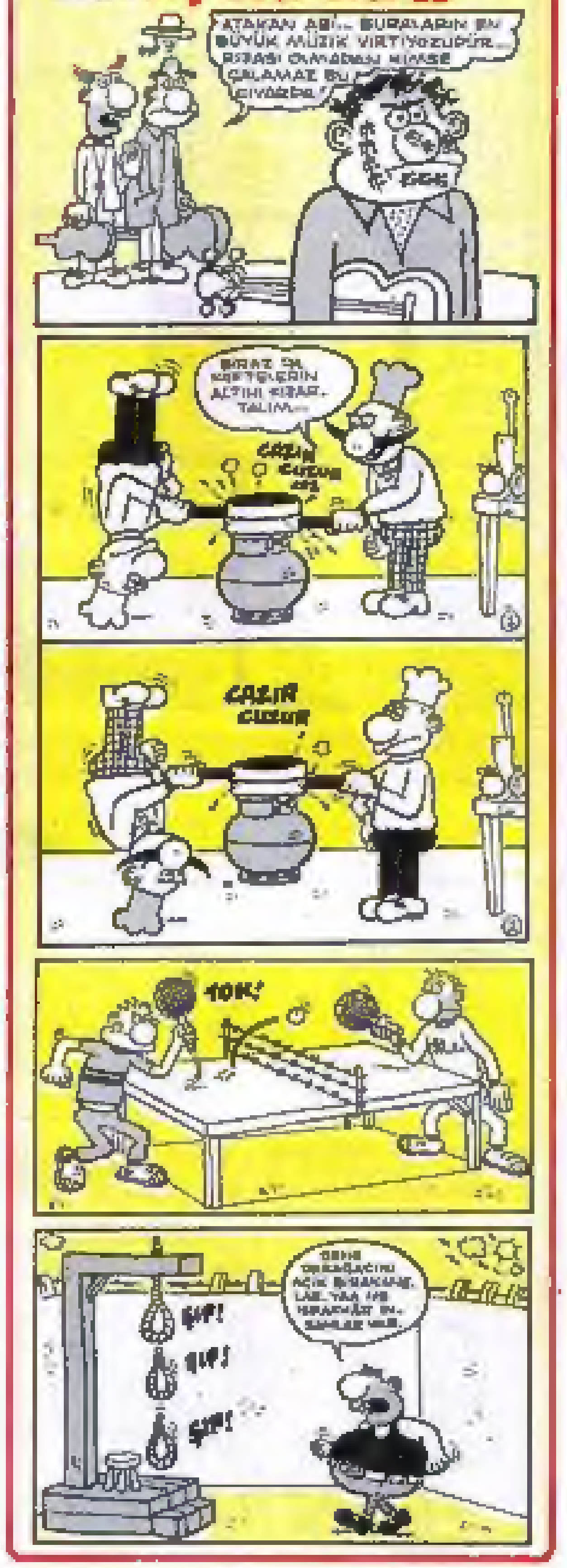
ORGAN BORSASI'NDA SON DURUM

Böbrek	8 milyon TL. (tekli)
Kan	50 bin TL. (şişesi)
Göz	18 milyon TL. (takımı)
Damar	2 milyon TL. [illegible]
Pipi	3.8 milyon TL. (santimi)

Doğan GÜNEŞ

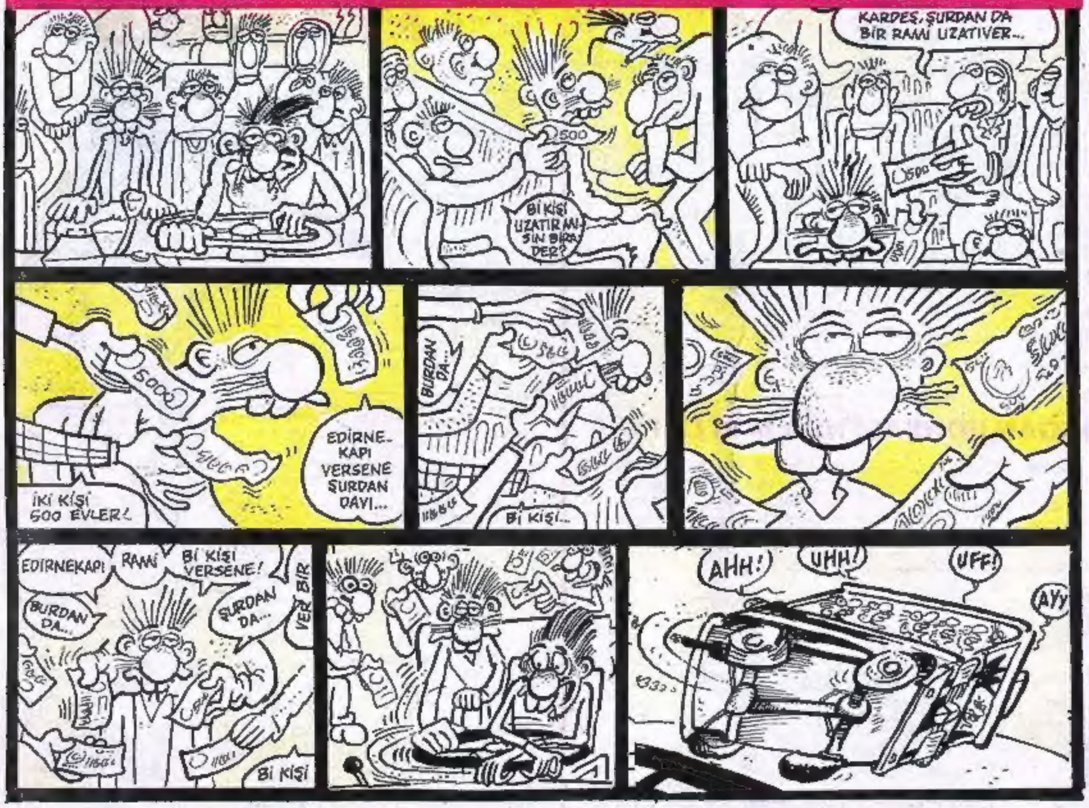


Kırık Leblebi



BEZGİN BEKİR BEY

Tuncay AKGÜN



Komedi virüsleri, ORİS ile VONTİ

Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Ercüment Menemen

BİRKAÇ HATIRALARIM MAKALESİ

Ben dedim şu yaşımda ellibeş küsur yaşım var itibarım? Allah'a bin şükür... İtibarım yerinde. Kim bana demiş Ercüment Bey veya Ercüment Abi derse, efendim ben demem ona sen neden bana dersin demem Allah'ıma bin şükür insana zenginden zarar gelmez derim. Bunu derim bilirim, bunu söylerim derim. Ellibeş küsur yaşımda derim haram yememişim. Kimsenin gözüm yok şu yaşımda, hiç kimsenin namusunda, karısında yok çok şükür ırzında, fırıncının kızında, kaymak tabağında ellibeş küsur yaşımın dahilinde.

Bir hayranım geldi dedi Ercüment Bey size saygılarımı hürmetlerimle dedi size bir şey soracağım çünkü kafamı kurcalayan bir şey soracağım dedi? Buyrun beyefendi ben dedim kafanızda kurcalayan her ne ise şeyi sorun dedim hiç çekinmeden sorabilirsiniz dedim. Adam dedi Ercüment Bey çalıştığınız bu Limon mecmuasında ben pek beğenmiyorum dedi siyasi fikirleri yani çok antipatik buldum dedi sonra Ercüment Bey siz fikirlerinize saygı duyduğum bir yazarsınız, neden melanet mecmua Limon'da çalıştığınızı inanınki benim hiç anlamadığım birşey oluyor. Ben dedim mirim ben hususi bir maksadım var dedim. Bu mecmuadan ben de gıcık kaptığımı anlamıyor musun be adam. Şu yaşımda maksadım ya ben bu Limon'da çalışanları doğru yolu buldurtacağım, ya da efendim ben burada ne yapalım ekmek parası.

Sene bilmem kaç küsür yaşım şimdiki gibi değil efendim. Size anlatayım bir hatıramı nakledmek isterim. O zaman yaşım olsa olsa çatlasa taş olsa çatlasa ya dokuz, ya onyedi falan yalan demiş olmayayım bir yerde yalancı çıkmamayım bir yerde Başbakan Özal'ımızı sevelim sevdirelim. Neyse konuyu dağıtmadan asıl konuya gireyim o zaman mahallede Erdal adı Erdal olan Erdal diye biri vardı olsa taş çatlasa beş altı yaşında Erdal diye bir kimse vardı. Bir gün bunun yanına gittim dedim Erdal senin kafanı yararım dedim sana gıcığım o dedi Ercüment Abi ben sana ne yaptım dedi ben dedim ulan nasılsa yaparsın adın Erdal dedim zaten bir aşağıdaki alt sokakta da Süleyman diye şişman bir çocuk vardır. Onu da döveceğim lakin önce seni dövmeliyim dedim ve senden adam olmaz olsa olsa ne adam olur, ne de hiçbir şey olmaz dedim... Bu da benim böylelikle hoş bir hatıradır.

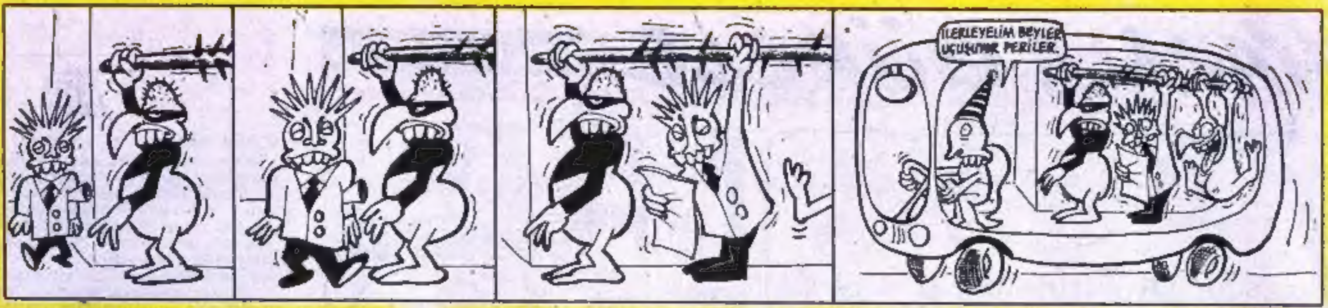
SON KUVVAYİ MİLLİYECİ

Yazan-Çizen:
SUAT GÖNÜLAY

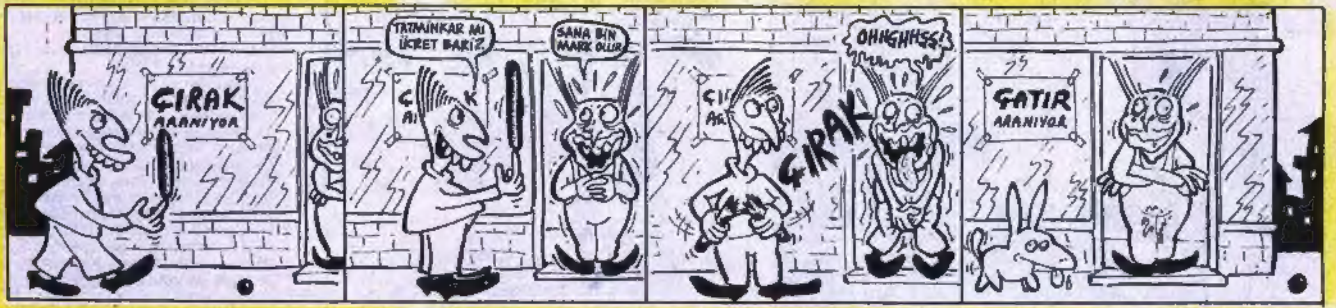
SON KUVVAYİ MİLLİYECİ

Yazan-Çizen:
SUAT GÖNÜLAY

GÖKHAN DABAK



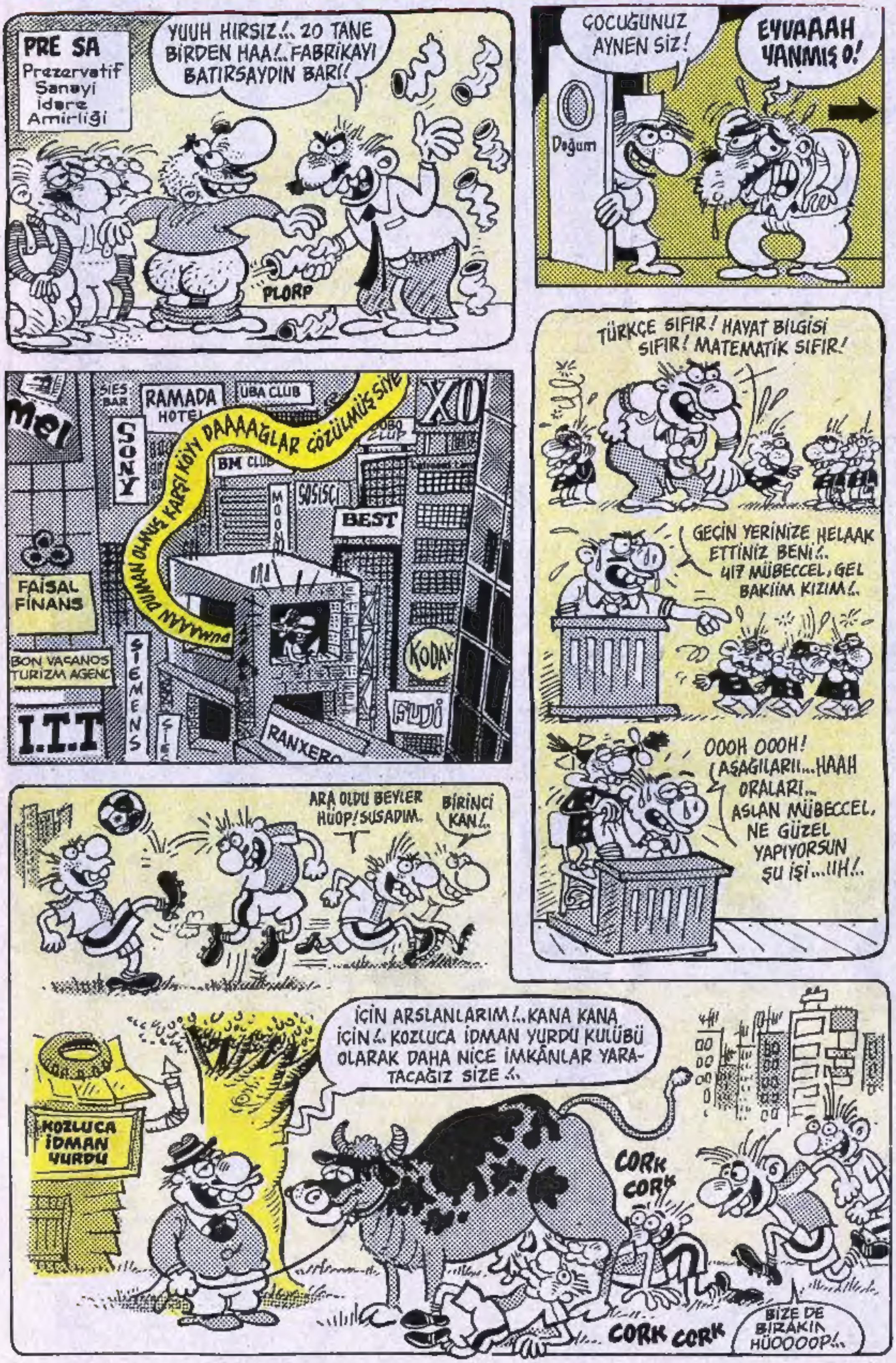
DİYOR Kİİ: ÇAY BARDAĞININ İÇİNDEKİ ONİKİ HOKKABAZDAN ÜÇ TANESİ KAFA KAFAYA VERMİŞ FISIR FISIR KONUŞUYORLARDI. DİĞERLERİNİN ÇILGINLAR GİBİ BAĞIRIP LİTEVİYE HOPLAMALARINDAN GINA GETİRMİŞLERDİ. SONUNDA DURUMU PROTESTO ETMEYE KARAR VERDİLER. DERHAL PANKARTLARA (HOPLAMAK GÜNAHTIR. HOPLAMAK SEVAPTIR) YAZIP HER ÜÇ SANİYEDE BİR OSURARAK, OLDUKLARI YERDE DÖNMEYE BAŞLADILAR. DİĞERLERİ BU PROTESTOYU PEK HOŞ KARŞILAMADILAR. DOKUZ HOKKABAZ BİR OLUP DİĞER ÜÇ HOKKABAZIN ÜSTÜNE ATILDILAR. ELLERİNDEKİ PANKARTLARI ZORLA ONLARA YEDİRİP TECAVÜZ ETTİLER. TAM ÜÇÜNÜ DE BOĞACAKLARDI Kİ ÇAY BARDAĞI KAYNAR VE MİS GİBİ DEMLİ ÇAYLA DOLDU.



TUNCER ERDEM

HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ



OKUR mektupları

AÇIK MEKTUP

Basın emekçileri huzursuz... Toplusözleşme öncesi başlayan işten çıkarmalar "kıyım" düzeyinde sürüyor. Basın emekçisi "Sıra kimde" sorusunun endişesi içinde. Her toplusözleşme döneminde yeni [redacted] bulan işverenler, bütün "sorun"larının bedelini, basın emekçilerine ödetiyor. Satışları artırmak isteyen basın işvereni, promosyona yatırdığı milyarları, basın emekçilerini işten atarak ya da toplusözleşmeyi uygulamayarak karşılıyor. Promosyonlar verilen 20 otomobilin bedeli bir gazetenin yaklaşık iki aylık maaş tutarıdır. Uluslararası sermaye ise önümüzdeki yıllarda Bab-ı Âli'de sendikasız, "temiz" işkolu yaratma çabasında.

İşyerlerinde basın emekçisinin toplu kıyımı için, sudan gerekçeler yeterli oluyor. Basın emekçileri, 10-15 yıllık kıdemleri sonunda "çalışma düzenine uymamak" gerekçesiyle işten çıkarılıyor. Bazı işyerlerinde hiçbir gerekçe gösterilmeksizin bazılarında da "reklam müdürleri"nin isteği, işten atmaya yeterli oluyor. Gazete dışından gelen tavsiyeler doğrultusunda basın emekçileri işten atılıyor. Kapatılan gazetelerin çalışanları belirsiz bir gelecekle yüz yüze bırakılıyor. Bazen de tazminatların yüksek tutacağı düşüncesiyle toplu işten çıkarma yerine istifaya zorlama yolu seçiliyor.

Kıyıma tepki gösteren basın emekçileri, "Uslu durmazsanız sıra size de gelir" tehditleriyle sindirilmeye çalışılıyor.

Bütün bu gerçekler karşısında TGS yönetimi ne yapıyor?

İlgisizliğin ve duyarsızlığın örneklerini sergiliyor. İşten çıkarmalara karşı mücadele etmek yerine, üyelerinin tazminatını hesaplayan beceriksiz muhasebeci olmaktan ileri gidemiyor. TGS yönetimi sanki önceden haberdar olduğu bir senaryonun uygulanmasını sessizce izliyor. Basında taşeronluk, TGS Başkanı tarafından onaylanıyor.

Biz aşağıda imzası olan basın emekçileri, işyerlerimizde gerçekleştirilen uygulamaların neyi hedeflediğinin bilincindeyiz. Bab-ı Âli'de basın emekçilerini yok sayan anlayışa, işyerlerini sendikasızlaştırma tasarılarına ve icazetli sendikacılığa karşı olduğumuzu bir kez daha vurgularız. Yeri geldiğinde "Demokrasi ve basın özgürlüğü"nü dillerinden düşürmeyen basın işverenlerine hatırlatmak isteriz ki:

Gazeteci özgür olmadan basın da özgür olamaz. Ekonomik ve sosyal güvencelerle, iş güvencesinden yoksun bırakılan gazetecinin özgür olmadığı açıktır.

Bundan sonra gerçekleştirilecek gazeteci kıyımı, basın özgürlüğünün gerçek savunucuları olan basın çalışanlarının ortaklaşa direnciyle karşılaşacaktır. Ekonomik, sosyal ve en başta da iş güvencemiz için her türlü mücadeleye kararlıyız. Basın çalışanları üzerindeki baskı, sindirme ve işten çıkarma uygulamalarının yol açacağı bundan sonraki gelişmelerin sorumlusu bizler olmayacağız.

BASIN EMEKÇİLERİ
(600 İMZA)

Hacı Olmak İsteyen Öğrencilere Duyurulur:

Afyon'da başta valilik, Milli Eğitim Müdürlüğü, Diyanet İşleri başkanlığı ve Okul yönetimlerinin büyük fedakarlıklarıyla hazırladıkları Umre gezisi sayesinde indirimli olarak HACI olabilirsiniz.

Gerekli koşullar; a) Müslüman olmak, b) 170.000 TL. ve 50 Dolar'a sahip olmak c) Lise veya dengi okul öğrencisi olmak (Tercihen derslerinde başarılı öğrenciler)

Bu koşulları yerine getiren kişilerin yol ve konaklama ihtiyaçları ödedikleri paradan karşılanacaktır. Öğrenciler yemek, içmek ve zorunlu ihtiyaçlarını kendileri çözümleyecektir.

Bu geziye katılan öğrencilerin alacakları diplomalara Hacı ibaresi eklenecektir.

Bu diplomalarla Türkiye'deki tüm üniversitelere herhangi bir sınava girmeden kaydolma hakkı, öğrenim harçlarında indirim (% 90 kadar), karşılıksız devlet bursu, Devlet yurtlarında karşılıksız kalabilme hakkı, Cuma günleri ve namaz vakitleri okula gelmeme hakkı, vb. Bu haklar bu diplomanın sadece Üniversite döneminde getirdiği faydalardır. Diplomasız Askerlik ve çalışma hayatındaki faydalarını yazmaya gerek yoktur.

AFYON'DAN Selamlar
ÖP.K.B, E.A ve T.Y.

16 Şubat günü aldığım bir gazetede gözlerine kara bant çekilmiş bir çocuk fotoğrafı vardı.
Adının da yalnız baş harfleri vardı. M.Ç.
Bu çocuk hırsızmıydı?
Fuhuş mu yapmıştı?
Hayali ihrâcatla devleti mi dolandırmıştı?
Çek-senet mafyasından bir ülkücü katil miydi? Hayır, hayır.

....

Peki, M.Ç. ne yapmıştı?
Adı neydi M.Ç.'nin; suçu neydi?
Okudum fotoğrafın altındaki haberi.
M.Ç. komünizm propagandası yaptığı gerekçesiyle İzmir DGM'since yargılanan, hapishanede ve hastanede 122 gün çile çekmiş bir çocuktu.
Ve gözlerine kara bant çekilmişti O'nun.

....

Yıllardır onbinlerce kişi düşünce suçu işlediği gerekçesiyle yargılanmakta, gençliklerini zindanlarda, işkence tezgahlarında feda etmekte.
Binlerce yazar, çizer, düşünür, bilim adamı tümen tümen toplanıp içeri tıkılmakta.
O'nu ihbar eden okulunun müdürüymüş, yani öğretmeniymiş.
Öğretmen........
Ne diyorsunuz bu satırları okuyan insanlar?
Yoo, yoo... yapmayın, tükürmeyin, size yakışmaz o davranış. Silah zoruyla insanlara insan boku yedirenlerin seviyesine düşmeyin. Siz çok öğretmen tanıdınız. Sürülen, sürünen, atılan ve vurulan öğretmen.
Siz çok haber okudunuz gazetelerde. Soyguncu, vurguncu, dolandırıcı, muhbir, işkenceci haberleri...
Gözleri bantsız fotoğraflı haberler...
Ve yalnızca M.Ç.'nin gözleri bantlıydı.
15 yaşındaydı ve suçu komünizm propagandası yapmaktı.
Ana kucağında ağlıyor ve Almanya'daki babasının yanına dönmek istiyordu.
Yazık; şimdi çıkamıyacak. Ona TAHDİT koyacaklar. Pasaportunu vermiyecekler. Havaalanından geriye çevirecekler belki.
Tahditlisin diyecekler. Yurtdışında devletin itibarını.. diyecekler. Sosyal bir sınıfın diğer sosyal sınıflar üzerinde tahakkümünü tesis... diyecekler.

....

Nurettin BURHAN (Öğretmen)
AMSTERDAM

Biz Kütahya Meslek Yüksekokulunun iki öğrencisi olarak öğrenciliğin, öğrenci olmanın bir suç olduğunu ilk kez burada Kütahya'da öğrendik. Bir öğrencinin şehrin merkezinde ev kiralamasının suç, öğrenciye ev vermenin yasak olduğunu inanın buraya gelmeden önce bilmiyorduk. Burada kalabalık çevresi olan bir tanıdığımız sayesinde öğrencinin kiralaması imkansız gibi görünen yerden bir daire kiraladık.
Biz oturmaya başladıktan kısa bir süre sonra sorunlar başladı. Evin kağıt gibi ince olan duvarları sayesinde ev içinde yaptığımız herşey, konuştuğumuz her söz apartmandaki kişilerin birbirine anlattıkları konular haline geldi. Biz öğrenciydik ve bu rahatsız edilmelere boyun eydik. Çünkü bu evden çıkarsak Kütahya'da kesinlikle ev bulamazdık. Bu durum böyle devam ederken başımızda bir büyüğün olmadığı ve evin öğrenciye onların tabiri ile bekara verilmesinin yasak olduğunu söylediler. Bu apartman sakinlerinin ev sahibine sormadan almış oldukları bir karardı. Bu olaylar olurken ev sahibi ile aramızda hiçbir sorun yoktu. Bir süre sonra onu da çevirdiler. Başımıza bir büyük gelmemesi halinde bize yol göründüğünü söylediler. İnanın isteselerde bizi evden atamazlardı. Ama bu uğradığımız muamele bizi çok üzdü. Bekar ya da öğrenci herhangi bir nedenle başka bir şehirde yaşamak zorunda kalırsa sokakta mı yaşamalı?
İnsanların uzayda yaşamayı planladığı bir dönemde nasıl böyle basit ve dar çerçeve içinde düşünülebilir. Üniversite düzeyine gelmiş bir kişi kendini idare edebilecek yapıya erişememiş midir?

TANER ÇAKIR-ABDULLAH OKTAY
KÜTAHYA MESLEK YÜKSEK OKULU

• **Aydemir Ökmen**'in Resim Sergisi 4-18 Mart 1989 tarihleri arasında **ASK** Kültür Merkezinde izlenebilecek.
(Üsküdar Caddesi, Bayramlar işmerkez No: 5-6 Kartal)

• Çeşitli sanatçı ve gazetecilerin, 1985'de ölen ozan A.Kadir ve şiiri hakkındaki yazılarının bir araya getirildiği **"A.KADİR"** adlı kitap **Gerçek Sanat Yayınları**'ndan çıktı. Tlf: 1434533

Sönmez KARAKURT

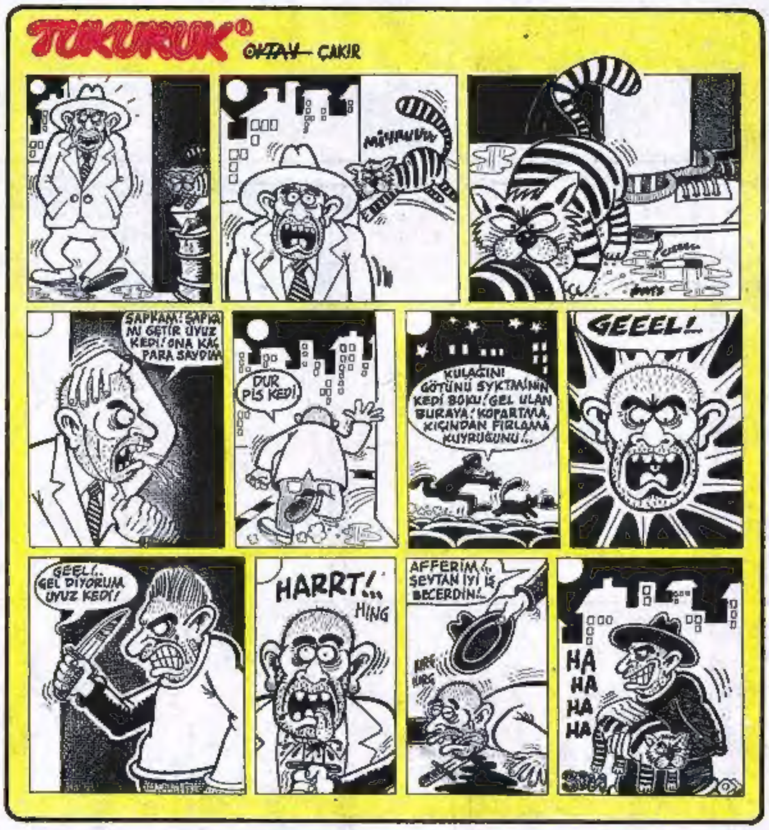
Tevfik AYDIN

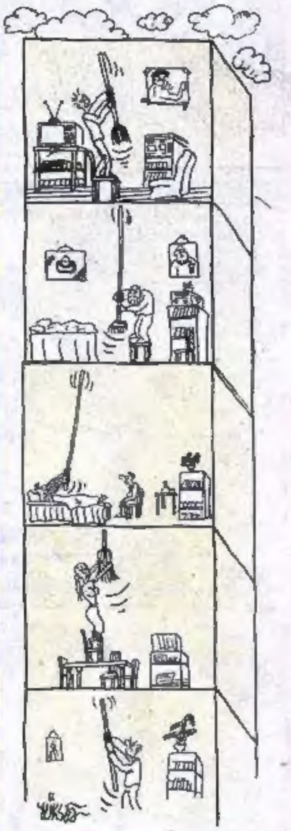
LÖNKİYE
organik
inorganik
ama hocam
benim derdim
orgazmik

evlilik
paylaşmaktır
hayatı
ve paylaşmamaktır
çamaşırı, bulaşığı,
ütüyü

Gülay TOKSUN

Oytun İDİL





LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.
Müessese Müdürü: Kemal Gönül

2 MART 1989

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan-Mehmet Çağçağ-Gani Müjde-Alp Tamer Ulukılıç-Şükrü Yavuz

Sorumlu Yayın Müdürü: Tuncay Akgün

Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 Beyazıt-İstanbul **Tel:** 511 40 00 (365)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir.

GECEKONDUNUN DİŞLERİ

Yazan: Suat GÖNÜLAY
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

SON